

# **SINGEN NACH NOTEN – KUNST ODER KÖNNEN?**

**Im Tageslehrgang beschäftigen wir uns vorwiegend praktisch mit folgenden Dingen:**

- Tonleiter und Tonstufen incl. Tonnamen
- Violin- und Bassschlüssel
- Rhythmik incl. Synkope
- Vorzeichen und Tonarten
- Anwendung des Erlernten durch Erarbeiten einfacher Chorpartituren

## **Was sollten Sie mitbringen?**

Sie sollten offen sein für neue Wege und zuversichtlich in das Seminar gehen.

## **Sie können keine Noten lesen und haben keinerlei Vorkenntnisse?**

Dann sind Sie hier genau richtig! Wir fangen bei Null an.

## **Sie haben ein mulmiges Gefühl im Bauch?**

Dazu gibt es keinen Grund. Geübt wird wie in der Chorprobe nur in der Gruppe. Jeder Fehler bringt uns gemeinsam vorwärts und wir haben sicher eine Menge Spaß.

## **Wie weit werden wir kommen?**

Bleiben wir realistisch: Perfektes „Vom-Blatt-Singen“ werden Sie nach einem Tageslehrgang noch nicht erreichen. Singen nach Noten braucht schon etwas Erfahrung und auch Übung.

ABER: Sie werden sicherlich eine Menge mitnehmen:

- Weitergehende Kenntnisse in der Notenschrift
- Rhythmische Sicherheit
- Indirekte Schulung des Gehörs
- Überblick in der Chorpartitur
- Erkennen melodischer und harmonischer Zusammenhänge

➔ Dadurch sichern Sie sich ein schnelles und sicheres Vorwärtskommen in der Chorprobe.

Na, neugierig geworden? Ich freue mich auf Sie!

*Monika Gabel*